



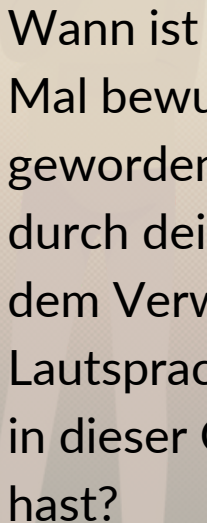
Fragen zur Audismus- sensiblen Selbstreflexion



Die nachfolgenden Fragen richten sich an hörende Menschen, um sie bei der kritischen Auseinandersetzung mit dem "Hörenden Privileg" und dem eigenen Audismus zu unterstützen. Diese Fragen basieren auf dem Feedback aus der Gehörlosencommunity und berücksichtigen Gehörlosigkeit als vielfältiges Spektrum. Wir verwenden den Begriff "Gehörlosigkeit", obwohl er eine defizitäre Sichtweise reproduziert, da uns alternative Begriffe fehlen. Wir respektieren die Identität und Erfahrungen gehörloser Menschen und setzen uns für Vielfalt und Gleichberechtigung in einer inklusiven Gesellschaft ein.

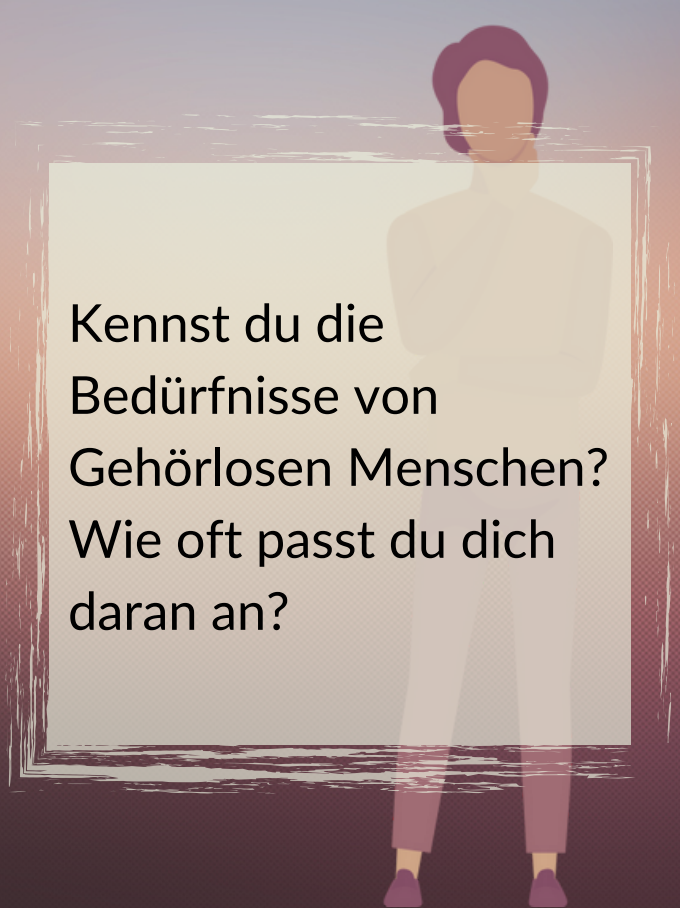






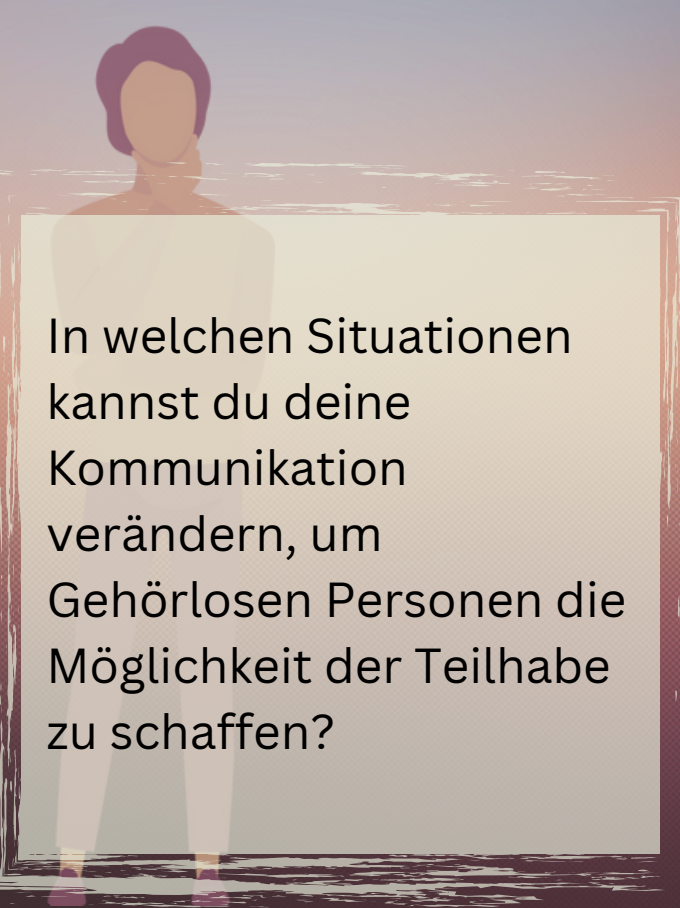
Wann ist dir das erste
Mal bewusst
geworden, dass du
durch dein Hören und
dem Verwenden von
Lautsprache Privilegien
in dieser Gesellschaft
hast?





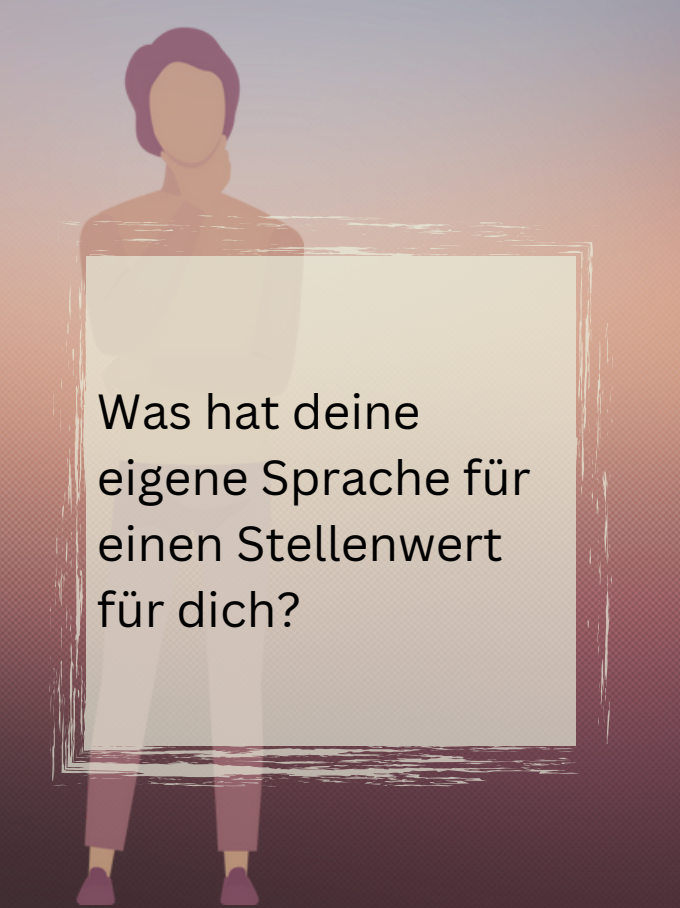
Kennst du die
Bedürfnisse von
Gehörlosen Menschen?
Wie oft passt du dich
daran an?





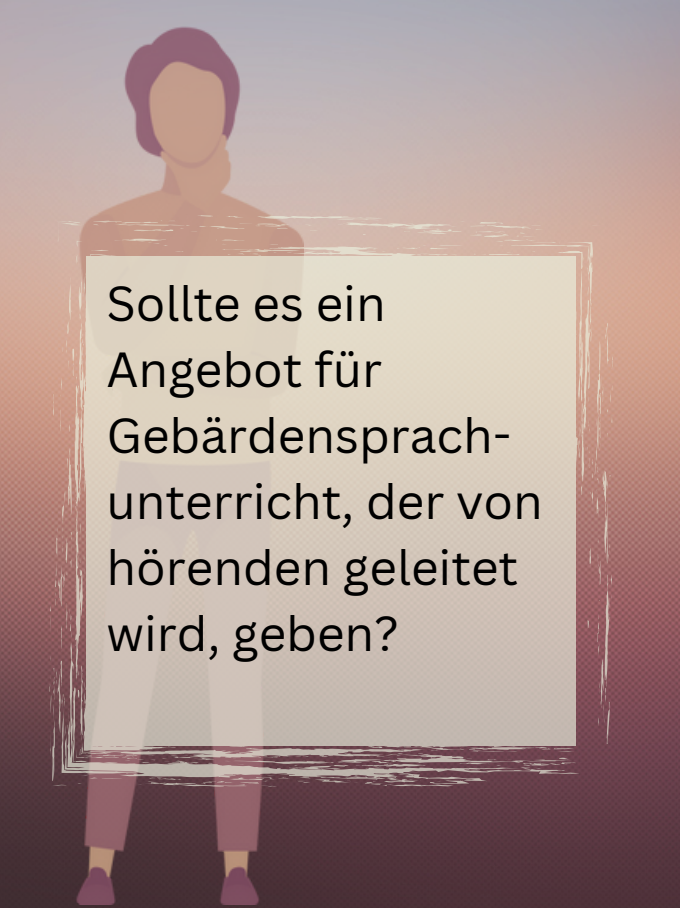
In welchen Situationen
kannst du deine
Kommunikation
verändern, um
Gehörlosen Personen die
Möglichkeit der Teilhabe
zu schaffen?



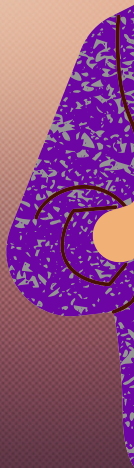
A stylized illustration of a person with short, dark hair, wearing a light blue long-sleeved shirt and dark blue trousers. The person is holding a large, white rectangular sign with a thick, hand-drawn black border. The background is a soft gradient of light blue and white. The text on the sign is in a clean, black, sans-serif font.

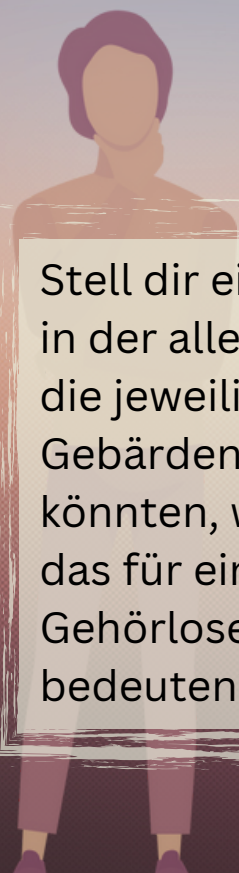
Was hat deine
eigene Sprache für
einen Stellenwert
für dich?





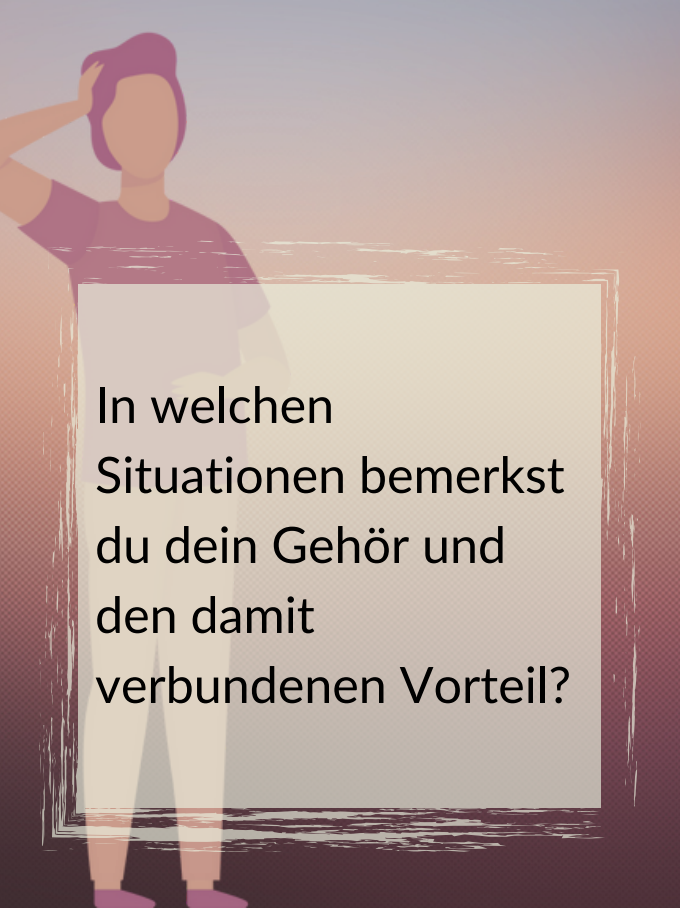
Sollte es ein
Angebot für
Gebärdensprach-
unterricht, der von
hörenden geleitet
wird, geben?





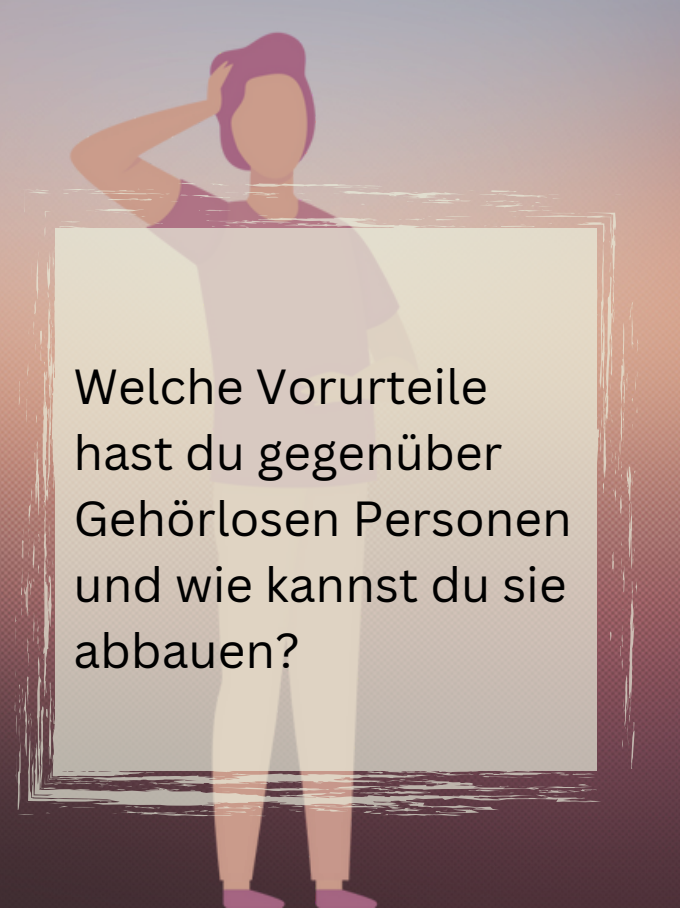
Stell dir eine Welt vor
in der alle Menschen
die jeweiligen
Gebärdensprachen
könnten, was würde
das für eine
Gehörlosenkultur
bedeuten?





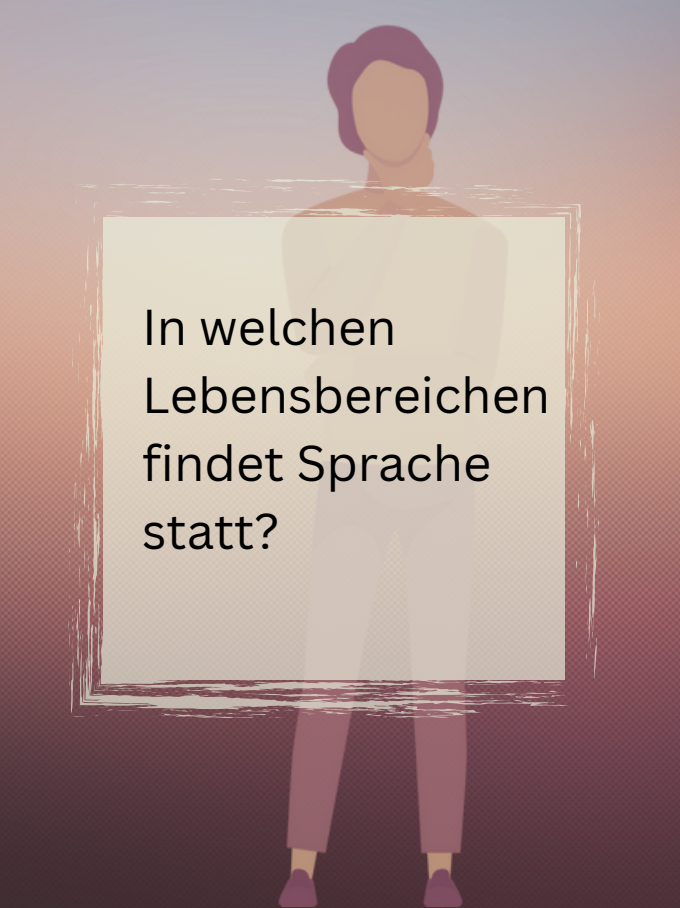
In welchen
Situationen bemerkst
du dein Gehör und
den damit
verbundenen Vorteil?



An illustration of a person with short, dark hair, wearing a light blue t-shirt and dark pants. They are standing with their right hand on their head, looking down. A large, semi-transparent white rectangular box is overlaid on the image, containing the text. The background is a soft, light blue gradient.

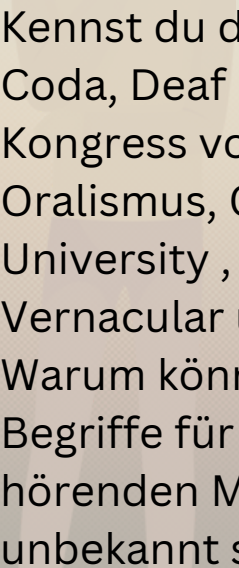
Welche Vorurteile
hast du gegenüber
Gehörlosen Personen
und wie kannst du sie
abbauen?



A stylized illustration of a person with short, dark hair, wearing a light-colored long-sleeved shirt and dark trousers. The person is holding a large, rectangular sign in front of their chest. The sign has a white background with a thin black border and contains the text 'In welchen Lebensbereichen findet Sprache statt?'. The background of the entire image is a gradient of light blue and green, with a subtle pattern of small, light-colored dots.

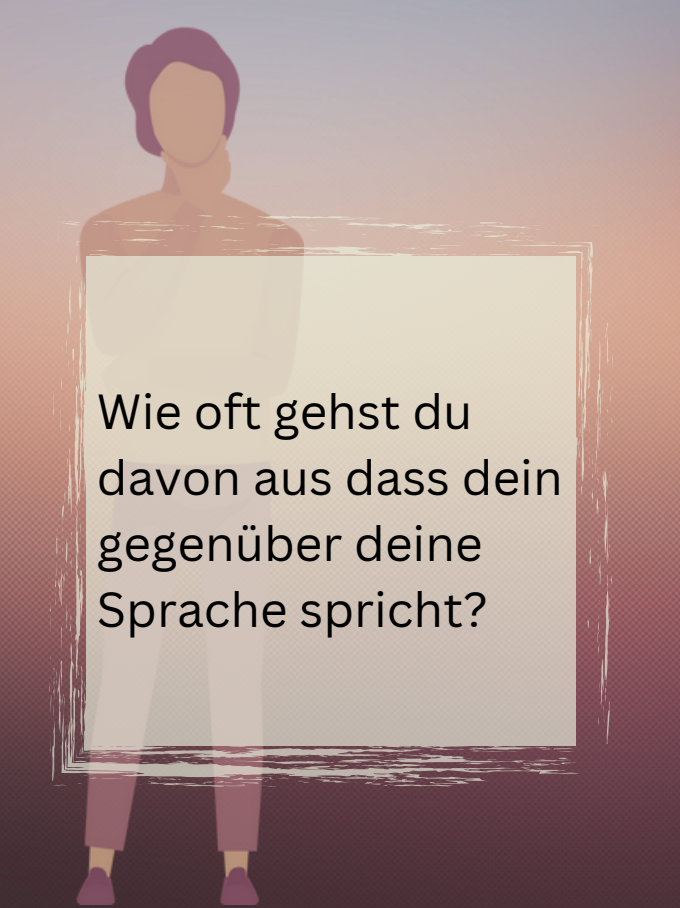
In welchen
Lebensbereichen
findet Sprache
statt?





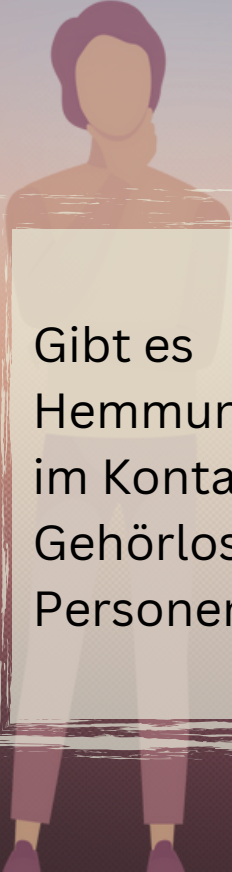
Kennst du die Begriffe:
Coda, Deaf Gain, Mailänder
Kongress von 1880 ,
Oralismus, Gallaudet
University , Visual
Vernacular und Lormen ?
Warum könnten diese
Begriffe für die meisten
hörenden Menschen
unbekannt sein?



A stylized illustration of a person with short, dark hair, wearing a light blue long-sleeved shirt and dark blue pants. The person is holding a large, white rectangular sign with a thick, hand-drawn black border. The background is a soft gradient of light blue and white. The text on the sign is in a clean, black, sans-serif font.

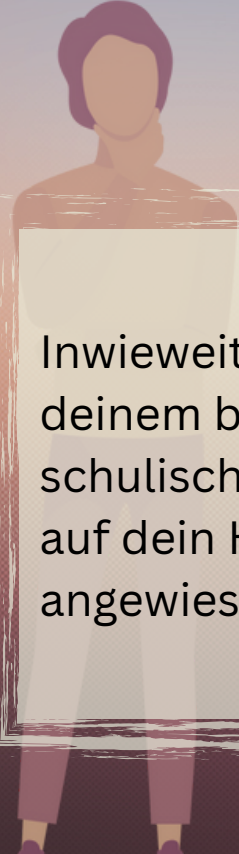
Wie oft gehst du
davon aus dass dein
gegenüber deine
Sprache spricht?



A stylized illustration of a person with short, dark hair, wearing a dark top and dark pants, standing behind a large, light-colored rectangular sign. The sign has a rough, hand-drawn border. The background is a gradient of light blue and purple.

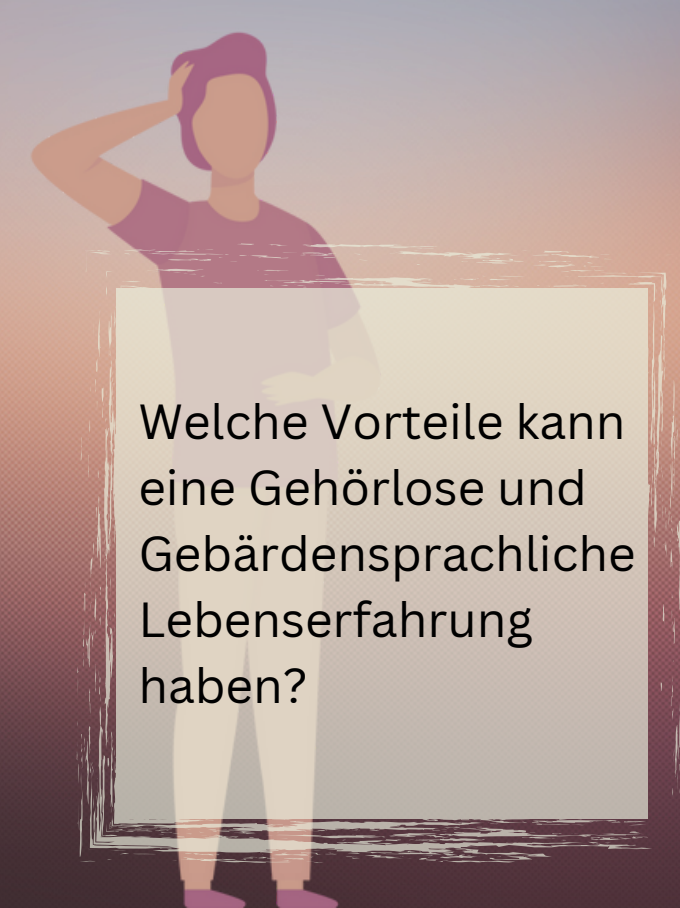
Gibt es
Hemmungen die du
im Kontakt mit
Gehörlosen
Personen hast?



A stylized illustration of a person with short, dark hair, wearing a light blue long-sleeved shirt and dark blue pants. The person is holding a large, white rectangular sign with a black border. The background is a gradient of light blue and white, with a subtle pattern of small, light blue dots.

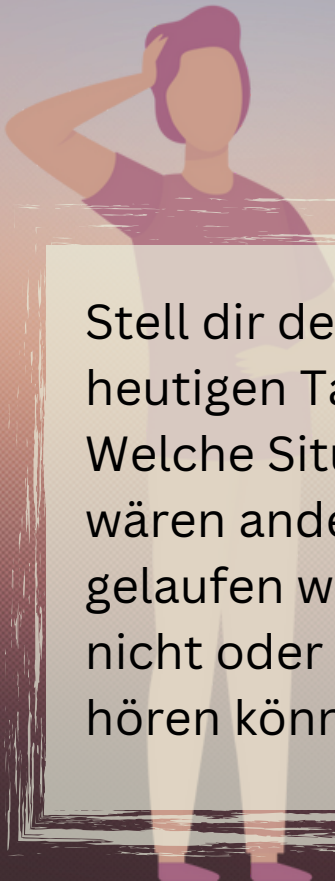
Inwieweit bist du in
deinem beruflichen /
schulischen Leben
auf dein Hören
angewiesen?





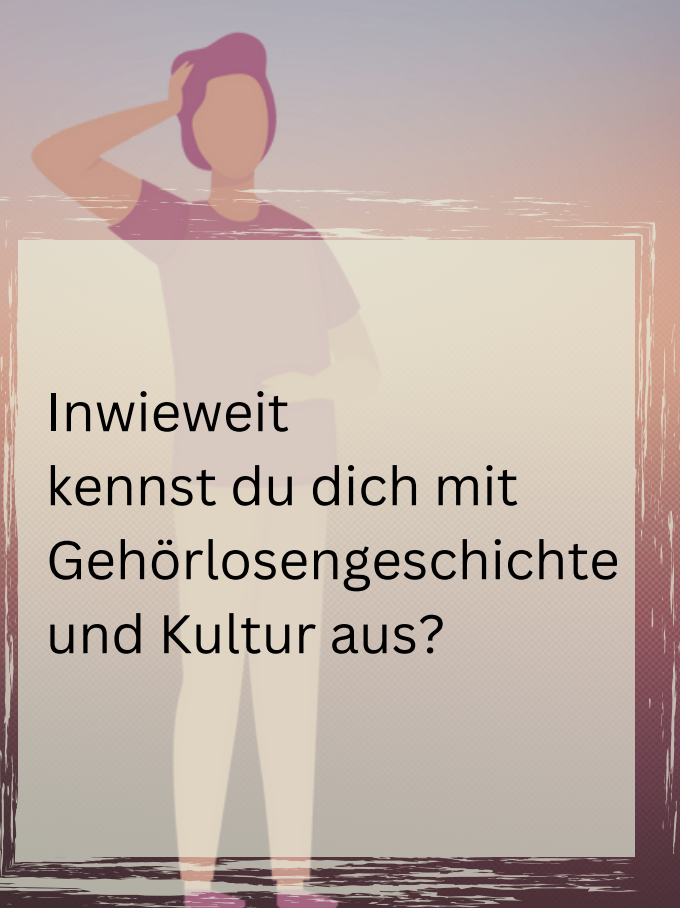
Welche Vorteile kann
eine Gehörlose und
Gebärdensprachliche
Lebenserfahrung
haben?





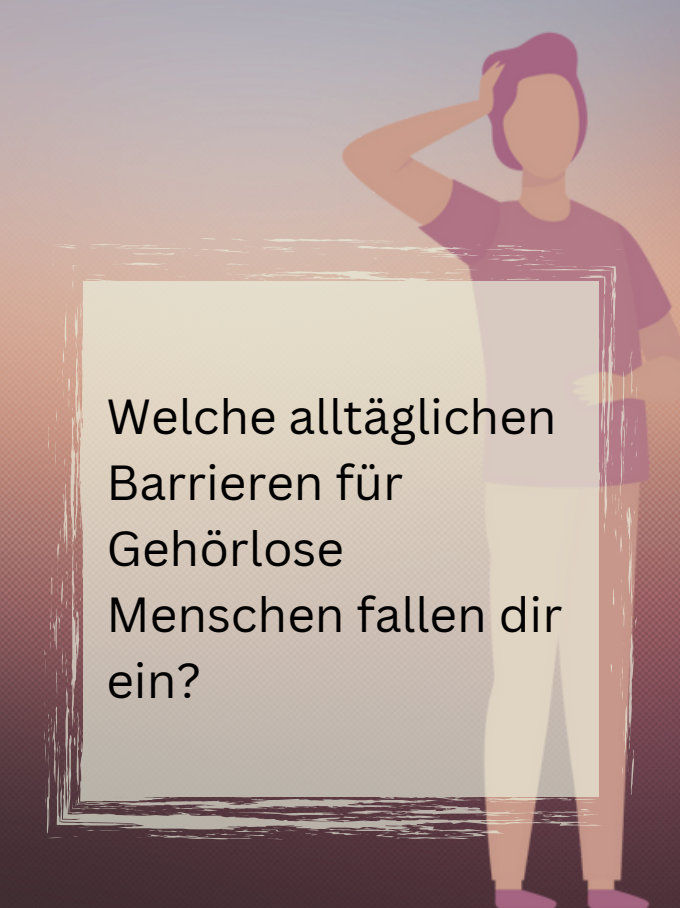
Stell dir deinen
heutigen Tag vor.
Welche Situationen
wären anders
gelaufen wenn du
nicht oder kaum
hören könntest?





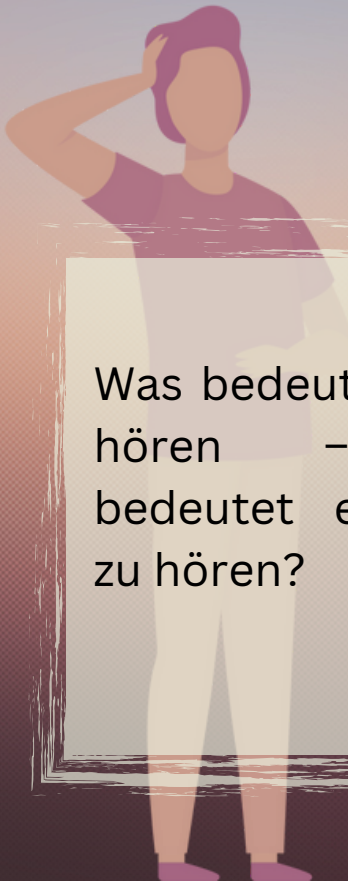
Inwieweit
kennst du dich mit
Gehörlosengeschichte
und Kultur aus?





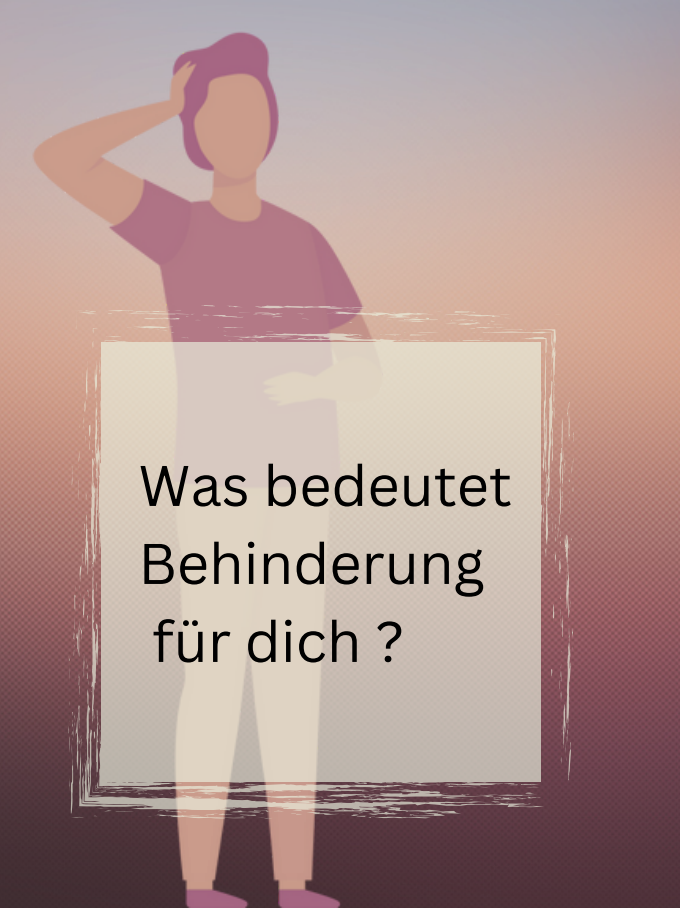
Welche alltäglichen
Barrieren für
Gehörlose
Menschen fallen dir
ein?





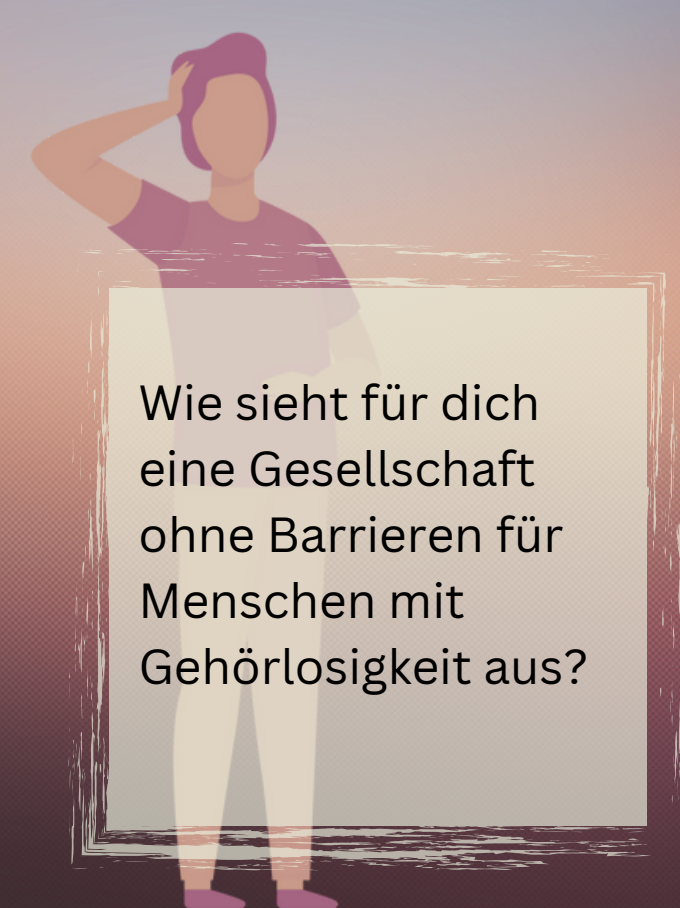
Was bedeutet es zu
hören – was
bedeutet es nicht
zu hören?



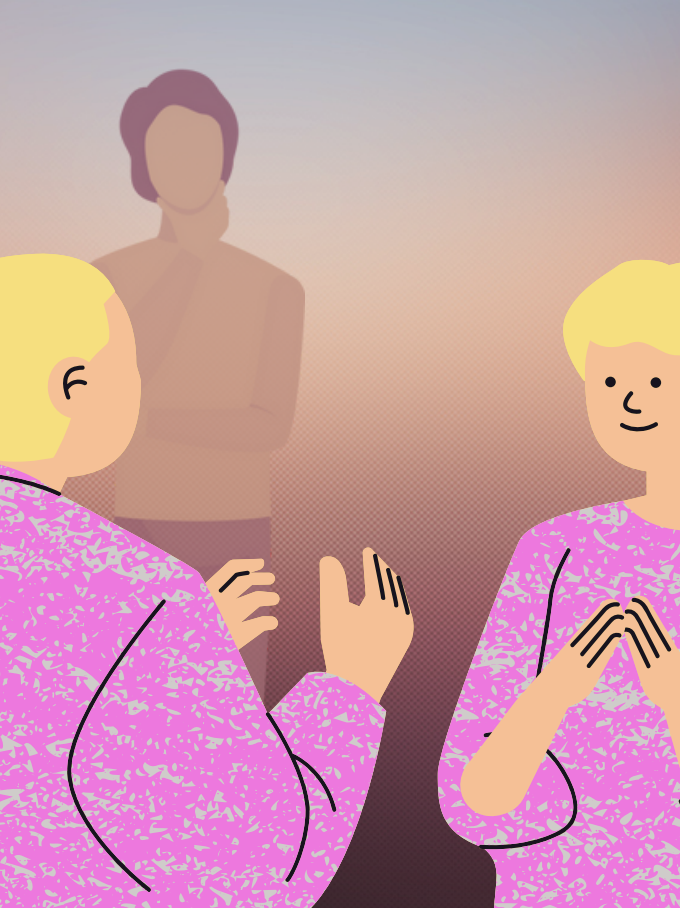
An illustration of a person with short, dark hair, wearing a dark blue t-shirt and light blue pants. They are standing with their right hand on their head, suggesting a state of distress or confusion. A large, light blue rectangular box with a dark blue border is overlaid on the lower half of the image, containing the text. The background is a soft gradient of light blue and white.

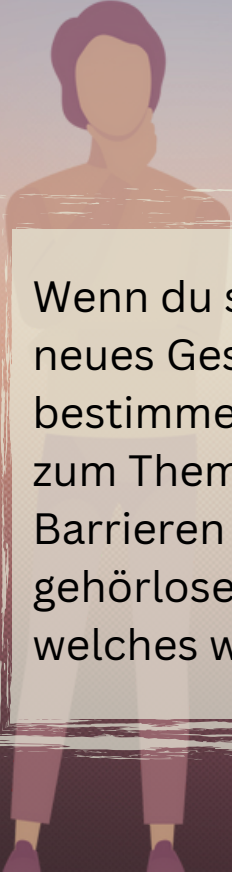
Was bedeutet
Behinderung
für dich ?





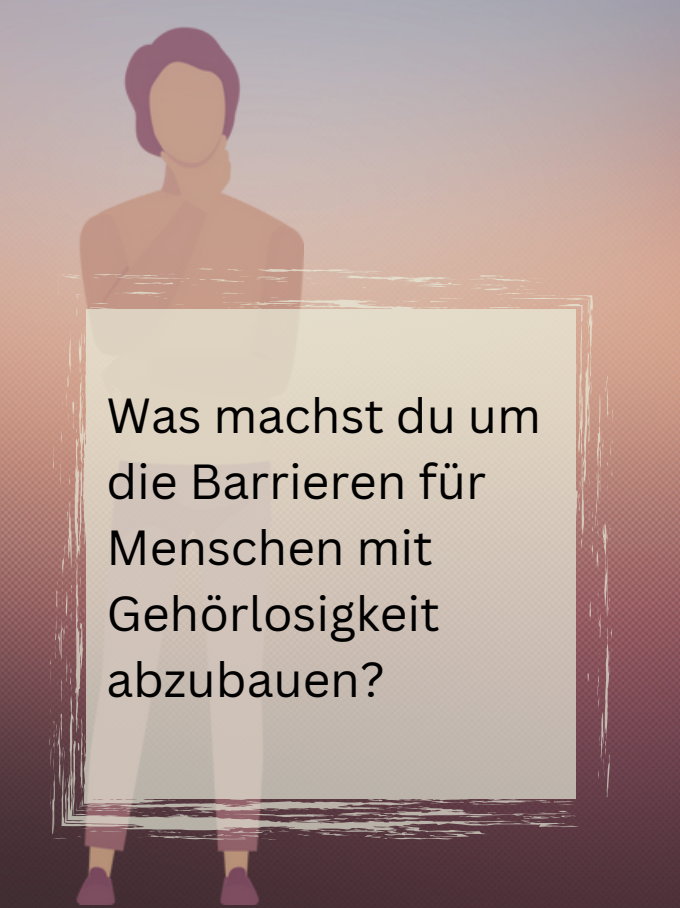
Wie sieht für dich
eine Gesellschaft
ohne Barrieren für
Menschen mit
Gehörlosigkeit aus?



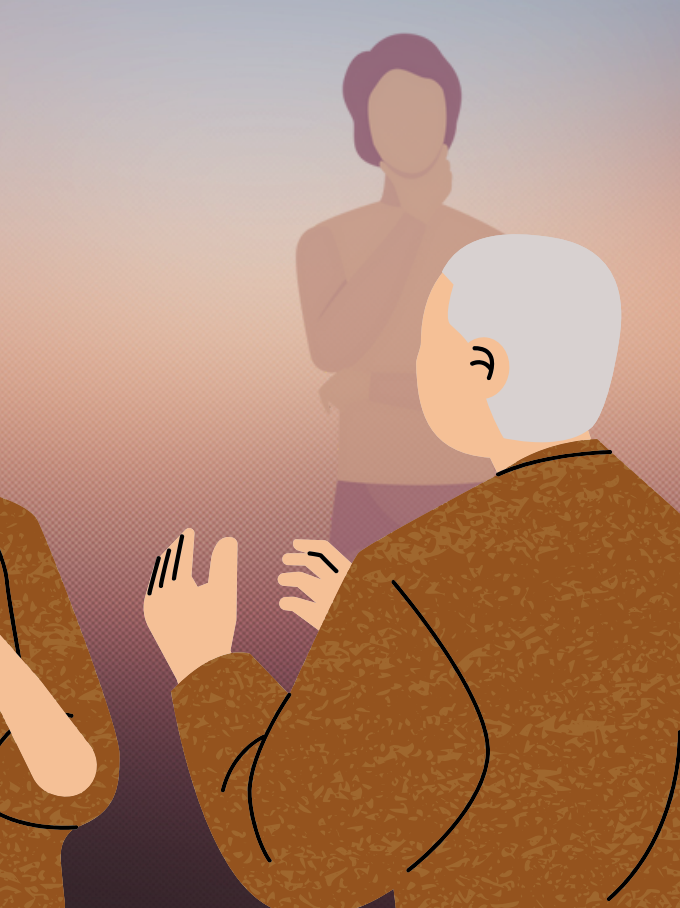
A stylized illustration of a person with short, dark hair, wearing a light blue long-sleeved shirt and dark blue pants. The person is holding a large, white rectangular sign with a black border. The sign contains text in German. The background is a soft, light blue gradient.

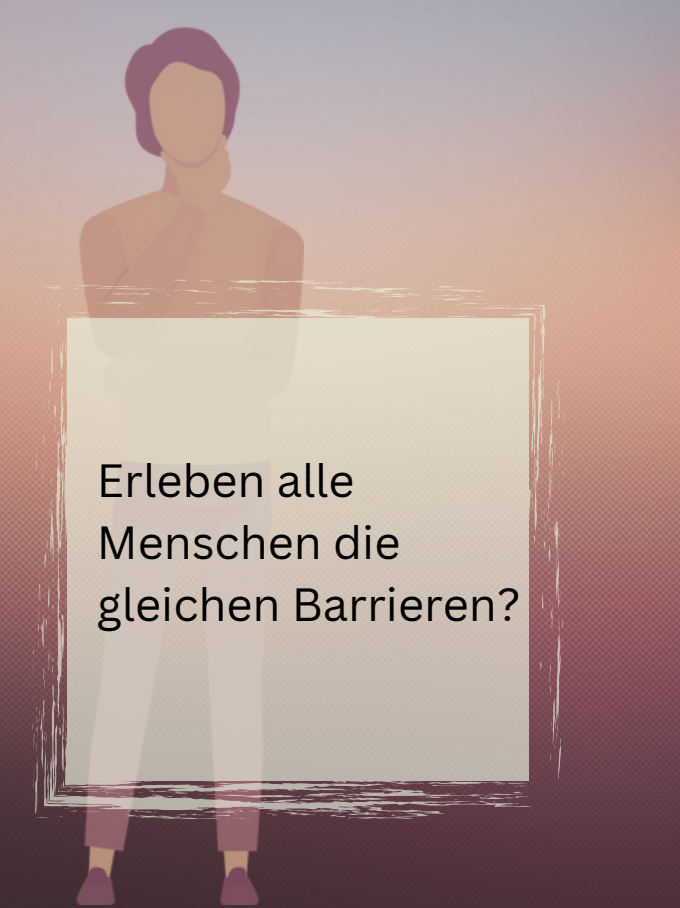
Wenn du sofort ein
neues Gesetz
bestimmen könntest
zum Thema Abbau von
Barrieren für
gehörlose Menschen,
welches wäre das?





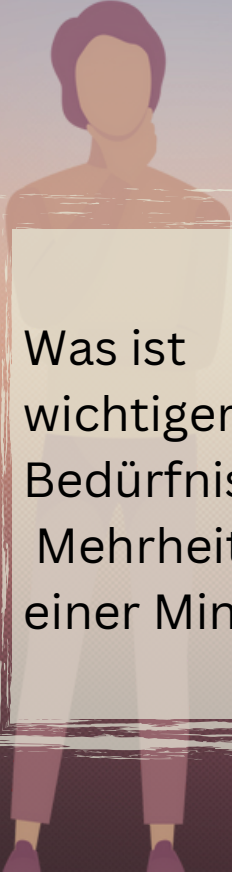
Was machst du um
die Barrieren für
Menschen mit
Gehörlosigkeit
abzubauen?





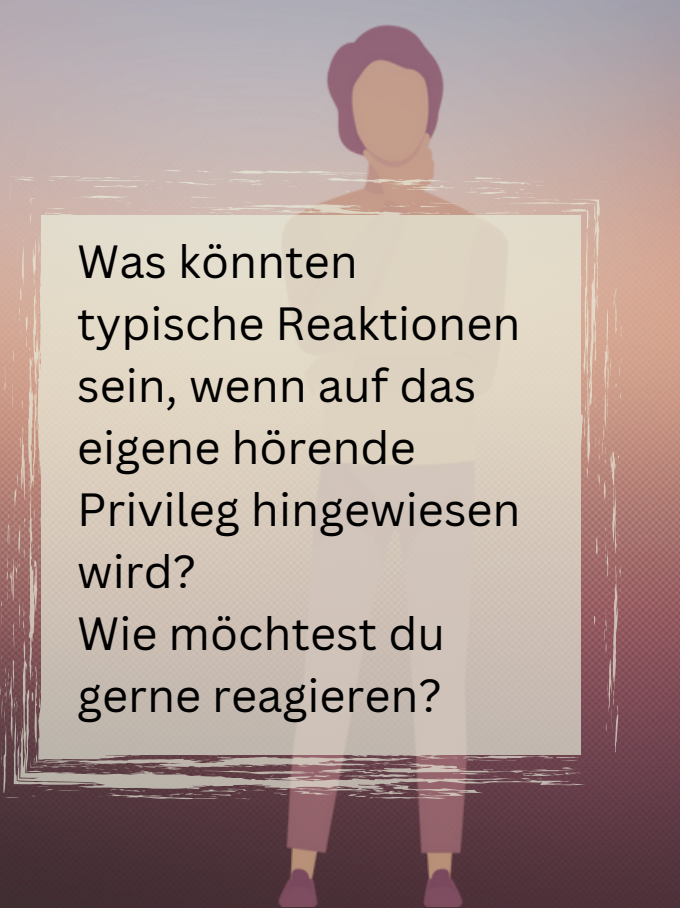
Erleben alle
Menschen die
gleichen Barrieren?



A stylized illustration of a person with short, dark hair, wearing a dark top and dark pants, standing behind a large, light-colored rectangular sign. The sign has a rough, hand-drawn border. The background is a gradient of light blue and white.

Was ist
wichtiger, das
Bedürfniss einer
Mehrheit oder
einer Minderheit?

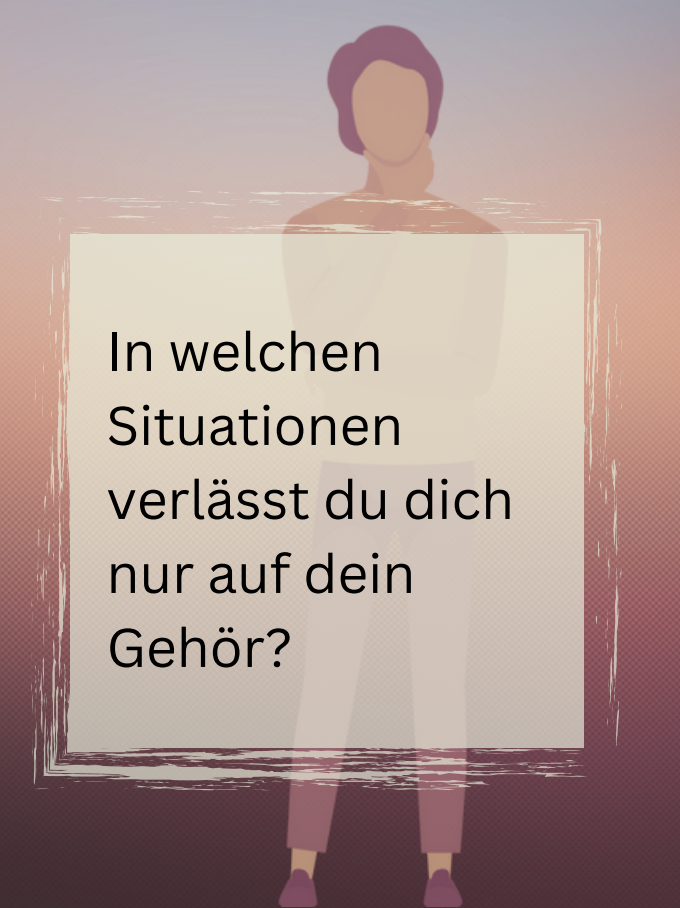




Was könnten
typische Reaktionen
sein, wenn auf das
eigene hörende
Privileg hingewiesen
wird?

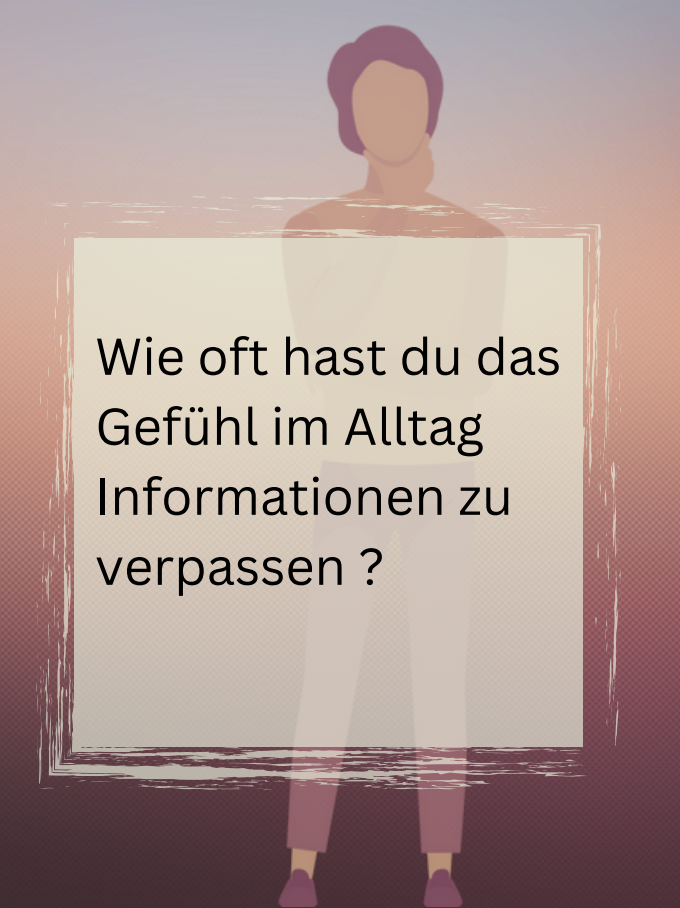
Wie möchtest du
gerne reagieren?





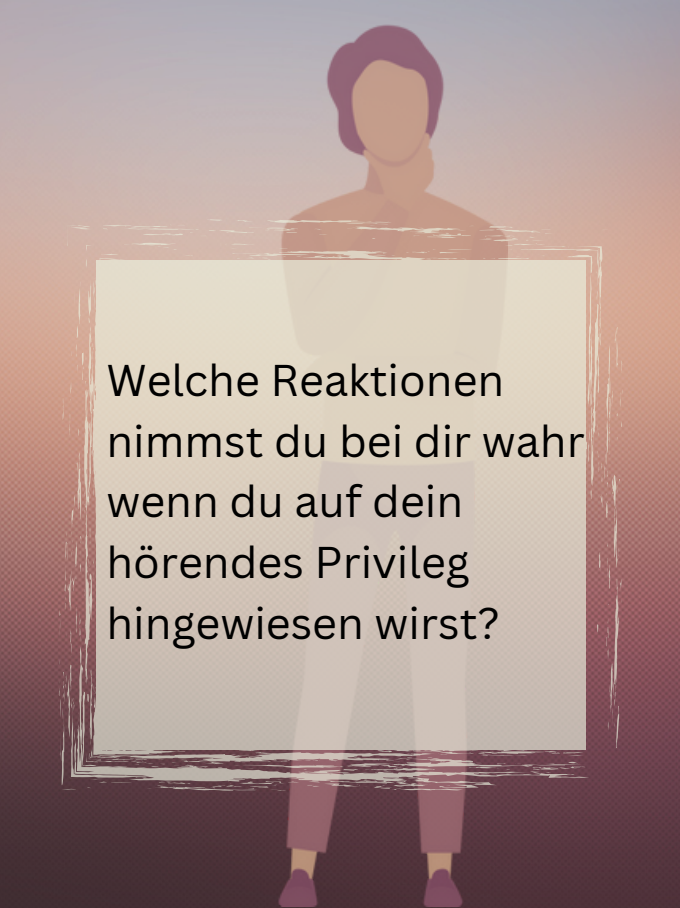
In welchen
Situationen
verlässt du dich
nur auf dein
Gehör?





Wie oft hast du das
Gefühl im Alltag
Informationen zu
verpassen ?





Welche Reaktionen
nimmst du bei dir wahr
wenn du auf dein
hörendes Privileg
hingewiesen wirst?